

ホンダラケ緊急討論会

霊能力は超能力に含まれるのだろうか

F「ホンダラケ緊急討論会第2弾です。今回のテーマは特集にちなんで、「霊能力は超能力に含まれるのか？」について話していきたいと思いますが・・・。ぶっちゃけ、含まれると思います？」

M「含まれないと思う。だってあれは幻覚を見てるだけだもん」

F「・・・終わった！！」

A「まあまあ。でも私も含まれないと思います。別ジャンルって感じがしますね」

F「ええ。霊能探偵とか心霊探偵とかたくさん小説はありますよね」

M「八雲くんは見えるだけだから。霊と話し合いで解決する。あと目が赤い」

A「見えるだけでは超能力とはいえないと。その上で何かできればいいんですか」

M「お祓いとかね。だから私の中で安部清明は超能力者」

F「確かに陰陽師は超能力者といえるかも？見えるコが陰陽師みたいな人の手伝いをするって話は多くありませんか。子どもの頃から人には見えないものが見える」

M「ありがちねー。お守りとかもらうんでしょ？」

F「お守り（笑）！それをねー、またなくすんですよねー！」

M「それでピンチに颯爽と現れるのよ！「なくすなって言っただろ」みたいな」

M&F&A「（爆笑）」

M「やーね。やけに具体的に想像できるのに作品名が思いつかないわ。マンガに多いのかしらね？」

A「話は変わりますが、皆さんはもし持てるとしたらどんな超能力が欲しいですか」

M「サイコキネシスは便利よね。手が届かないところのものを取るのに」

F「念じたら閉架書庫から本が飛んでくるとかいいですね」

A「疲れてあと何もできなさそう・・・」

F「能力を使うと疲れるってありますよね。よく」

M「超能力者も無敵じゃないわけよ。能力発動の条件があったりするし」

A「私は動物と話がしたいです！」

F「リリアーネや！あの子も超能力者ですね」

M「あ、それいーな。私はあとね、**天候を操りたい。**」

A「X-M●Nですか。便利そうですけど、壮大すぎてもはやファンタジーのような」

F「私は逆にこの能力欲しくないっていうのが多いです。テレパスだって、

人の心が読めるとか恐ろしいじゃないですか」

M「逆に何にも考えてないことがわかっておもしろいかもよ」

A「人類が進化して超能力を持てるようになる日は来るのかな」

F「Aさん、それSF・・・」

M「皆さんのご意見も聞いてみたいわ。ポストに投稿してね！」

←ブログも更新中！ <http://sanda-city-lib-ya.sblo.jp/>



ホンダラケ

H29.10.01.

ESP!

<http://sanda-city-lib-ya.sblo.jp/>

超能力ってべんりですか？特集

物語の中にはいろんな超能力を持つ人たちが登場しますよね。あなたはどんな超能力が欲しいですか？そしてそれをどのように使いますか・・・？

猫の惑星 梶尾 真治 2015年刊 F/カジ



もの心ついたときから、ある特殊な施設で暮らしている少年イクオ。子どもたちは皆「力」を持っており、それを鍛える「勉強」をしている。ある日猫と会話する能力に目覚めたイクオは、老猫ウリから施設の秘密を聞かされ、真相を知ったイクオはウリや他の猫と一緒に施設を出る決意をする。初めて外の世界に出たイクオに、ウリは更に驚きの事実を告げる。「この世界の本当の支配者は猫なのだよ」と。追手との戦いや仲間との出会いを通してこの世界の秘密が明かされて行きます。猫も大活躍！の冒険SF小説です。

ホンダラケとは

本誌は、読者の身も心も「本だらけ」にしてやろうという心意気から生まれた中高生向け小冊子です。本誌に登場する本は全て三田市立図書館本館のYA（ヤングアダルト）コーナーでご覧いただけます。

2か月に1度、年6回発行予定です。

ホンダラケは皆様の投稿をお待ちしております。YAコーナーに用紙・ポストがございますので、おすすめ本や本誌の感想・要望などお寄せ下さい。

青春読書記

～三田学園図書委員会より愛をこめて～

春期限定いちごタルト事件

米澤穂信：著 2004年刊 東京創元社 F/ヨネ



「小市民」を目指す小鳩君と甘いものが好きな小佐内さんを中心としたミステリー小説。
今作の米澤さんは「氷菓」のようなライトミステリーです。その為重い事件はあまり無いし、スイーツを食べる小佐内さんの様子が甘党な私にはたまりませんでした。特に作中に登場する『アリス』のいちごタルトはとても食べたくなります……。私のおすすめの話は「おいしいココアの作り方」、深く考えて読んではいけませんよ！！

紹介者：センボク（高校1年生）

最近の趣味は寺や神社に行くこと。御朱印集めが趣味。ハマっている作家は森見登美彦・森博嗣の森コンビ。森見先生の独特な世界観と森博嗣の話の構成が好きです。

リサイクル予備軍 ～なぜ君は借りてもらえないのか～

ウィリーはとくべつ

ノーマン・ロックウェル 絵とお話 谷川俊太郎訳 紀伊國屋書店 1995年刊

ウィリーはツグミ。ちょっと変わったツグミ。何が特別かっていうと、作曲して歌うことができるんですね！ポリーさんのフルートとセッションして有名になっちゃったからさあ大変。人と違うということについて、考えることのできる素敵な絵本です。しかもこの本、なんと作者はノーマン・ロックウェル。アメリカの超有名画家です。私の若かりし頃は彼の絵の小物を持ったり、壁に飾ったりするのが流行ったりしたのですが、今は違うのかな？彼は絵本作家ではないので、絵本としては貴重な作品なのに、サイズが大きく最下段にあるが故に見つけてもらえない！最下段には意外にお宝本が隠れてます。埃被っちゃうので、ぜひに最下段を見てみてください。そして借りて。



726/ロツ

新着本 Pick Up

世界のしくみまるわかり図鑑

リチャード・プラット / ジェイムズ・ブラウン

三枝小夜子 訳 033/17 求龍堂 2017年刊



とにかく大きな本です。以前ご紹介した「解剖断面図鑑」を彷彿とさせます。ということはあの本みたいに棚の一番下でポロポロになっていく運命なのでしょうか……？ そんなことさせるか！とアツい気持ちでご紹介させていただきます。中を開けば世界のいろいろな不思議について解説されており、とにかくそのレイアウトにわくわくする！ パラ見ていいので一度手に取ってみて下さい。素敵な中身に魅せられたら、ぜひそのまま借りてあげてー！

YA新着本

請求記号	タイトル	作者名
366.2/17	もっとやりたい仕事がある！	池上彰
519/17	地球環境問題がよくわかる本	浦野紘平
F アサ	未ながく、お幸せに	あさの あつこ
F オオ	櫻子さんの足下には死体が埋まっている 12	太田 紫織

YA世代のために血を吐く思いで名作を紹介するコーナー

『蟹工船』 小林多喜二

渡邊文幸現代語訳 理論社 2014年

「俺達には、俺達しか味方が無えんだ。」

遙かオホーツクの海で、蟹を取り、缶詰を作る蟹工船に乗せられた労働者たち。その労働環境は差別と暴力に満ちており、死者さえ出ることも珍しくはない。こんなのはおかしい。工員たちはついに船長や監督に抗議の声をあげるのだが…。これを読めば現代のブラック企業もパワハラも可愛いもんだと思えます。理論社版は現代語訳や解説が付いており、お若い方にも読みやすくなっております。そしてこの作品を発表した小林多喜二の壮絶な最期にも目を向けてほしいですね！…とか言いながら「蟹工船」のことを勝手に「蟹の形をした飛行船がトラベルするお話」と思い込んでいたのは中学生の私です。そんなことにならないよう、今読んで！



F/コバ