

3月新着図書案内

17



NO. 414 2026年3月 三田市立図書館(本館、藍分室、移動図書館、ウッディタウン分館)

先月、図書館が購入した新着図書の一部をご紹介します。

分類 図書記号 書名 編著者名

日本の随筆

| | | | | |
|---|---|----|---------------------|--------------------|
| 1 | E | キク | 人といることの、すさまじさとすばらしさ | きくち ゆみこ |
| 2 | E | クド | もうしばらくは早歩き | くどう れいん |
| 3 | E | サイ | 推してる、より、愛してる。 | サイハテ 最果 タヒ |
| 4 | E | スエ | 今だからわかること | 末盛 千枝子 |
| 5 | E | タニ | 本当のことを言おうか 3 | 谷川 俊太郎 |
| 6 | E | トモ | 「手に負えない」を編みなおす | 友田 とん |
| 7 | E | モリ | つくねもハンバーグ | 森 博嗣 |
| 8 | E | ユイ | 60代、日々好日 時々ため息 | 唯川 ^{ケイ} 恵 |

日本の小説

| | | | | |
|----|---|----|--|--------------------------|
| 9 | F | アサ | グロリアソサエテ | 朝井 まかて |
| 10 | F | ウエ | ^{シンケン} 神君の遺品 ^{マツケ タカガキ ハヤト ショウリロク} [目付鷹垣隼人正裏録 1] | 上田 秀人 |
| 11 | F | オク | 普天を我が手に 第3部 | 奥田 英朗 |
| 12 | F | キヨ | 猿 | 京極 夏彦 |
| 13 | F | コス | ^{ソバ} 薬味蕎麦 ^{シタヤ} [下谷稻荷町自身番日月抄 3] | 小杉 健治 |
| 14 | F | サエ | ^{イチモンジ スケザネ} 一文字助真 | 佐伯 泰英 |
| 15 | F | ササ | ごみのはての | 佐佐木 陸 |
| 16 | F | シノ | りんご蜜飴 [江戸菓子茶店うさぎ屋 3] | 篠 綾子 |
| 17 | F | スナ | 武家女人記 | 砂原 浩太郎 |
| 18 | F | チバ | ^{インチュウハッセンカ} 飲中八仙歌 | 千葉 ともこ |
| 19 | F | ドウ | 欲望の裏 [警視庁追跡捜査係 14] | 堂場 瞬一 |
| 20 | F | トリ | 時の家 | 鳥山 まこと |
| 21 | F | ナオ | テミスの不確かな法廷 2 | ^{ナオシマ ショウ} 直島 翔 |
| 22 | F | ヌエ | 最後に先生からのお話です | ^{ヌエノ} 鶴野 莉紗 |
| 23 | F | ハラ | 晴れの日の木馬たち | 原田 マハ |
| 24 | F | ヒガ | じゃあ、これは殺人ってことで | 東川 篤哉 |
| 25 | F | ホリ | 二月のつぎに七月が | 堀江 敏幸 |
| 26 | F | ミズ | メゾン ^{ミカモ} 美甘食堂 | ^{ミズキ ヒロミ} 水生 大海 |
| 27 | F | ムラ | 雀ちよつちよ | 村木 ^{ラン} 嵐 |
| 28 | F | ヤマ | 復活の豚かつ [食堂のおばちゃん 19] | 山口 恵以子 |
| 29 | F | ユメ | 陰陽師 19 ^{ヒゴモリノウメ} 氷隠梅の巻 | 夢枕 獏 |

情報・読書・心理学・宗教

| | | | | |
|----|-------|----|--|------------------------------|
| 30 | 007.3 | 25 | 生成AIで心が折れた <small>エーアイ</small> | 湯川 鶴章 <small>ツルアキ</small> |
| 31 | 007.6 | 26 | Windows 11実践活用ガイド <small>ウインドウズイレブン</small> | 日経パソコン |
| 32 | 023.1 | 25 | この時代に本を売るにはどうすればいいのか | 飯田 一史 <small>イチシ</small> |
| 33 | 031.8 | 25 | 和のなるほど図鑑 | みつけ |
| 34 | 130.2 | 26 | 哲学者たちの〈ほんとう〉の仕事 | ナシム・エル・カブリ |
| 35 | 147 | 25 | 「量子力学的」感謝日記 | 村松 大輔 |
| 36 | 159 | 26 | あつという間にお金はなくなるから | 佐藤 舞 |
| 37 | 159 | 26 | 残された時間の使い方 | 佐藤 優 <small>マサル</small> |
| 38 | 175 | 25 | 今さら聞けない神社の超基本 | 渋谷 申博 <small>ノブヒロ</small> |
| 39 | 182.1 | 25 | 欲望の仏教史 | 鶴飼 秀徳 |

歴史・伝記・地理・旅行

| | | | | |
|----|-------|----|---------------------------|---------------------------------|
| 40 | 234.6 | 25 | ハプスブルクの文化を知るための71章 | 川成 洋 <small>カワナリ ヨウ</small> |
| 41 | 238.9 | 25 | 歴史が見えるフィンランド図鑑 | 石野 裕子 <small>ユウコ</small> |
| 42 | 288.1 | 26 | 日本地図でよくわかる!名字と家紋 | 高澤 等 <small>タカサワ ヒトシ</small> |
| 43 | 289.1 | トヨ | 大河ドラマ豊臣兄弟! | |
| 44 | 289.3 | ゲイ | ビル・ゲイツ自伝 1 | ビル・ゲイツ |
| 45 | 291 | 25 | 山の時刻 <small>トキ</small> | 小林 百合子 |
| 46 | 291 | 26 | 日本地理のおもしろクイズ | カルチャー・プロ |
| 47 | 291.2 | 25 | 日本で一番美しい県は岩手県である | 三浦 英之 |
| 48 | 291.7 | 25 | 八雲とセツを追いかけて神様と妖怪に出会う旅 | 譽田 亜紀子 <small>ユンダ</small> |
| 49 | 293 | 25 | 東欧センチメンタル・トリップ | イスクラ |
| 50 | 293.3 | 25 | ロンドン、物語のある旅 | 江國 まゆ |
| 51 | 293.7 | 25 | イタリアの笑みさそわれる愛おしい暮らし365日 | 中山 久美子 |

政治・社会・教育・国防

| | | | | |
|----|-------|----|--|-----------------------------------|
| 52 | 317.7 | 25 | 冤罪の深層 | 石原 大史 <small>ヒロシ</small> |
| 53 | 336.5 | 26 | できる人は25分で「場所」を変える | 高原 美由紀 |
| 54 | 336.9 | 25 | お金の「選択」 | 森 暁郎 <small>アキオ</small> |
| 55 | 336.9 | 26 | 会計が面白いほどわかるミステリ | 白井 敬祐 <small>ケイスケ</small> |
| 56 | 338.1 | 26 | 臆病な人のためのリスクが少ないお金の増やし方 | 頼藤 太希 <small>ヨリフジ タイキ</small> |
| 57 | 361.4 | 26 | なぜ、無意識に空気を読んでしまうのか? | 齊藤 勇 <small>イサム</small> |
| 58 | 364.3 | 26 | 届け出だけでももらえるお金大全 <small>タイゼン</small> | 服部 貞昭 <small>ハットリ サダアキ</small> |
| 59 | 366 | 26 | すごい世界の働き方 | 世界の働き方研究所 |
| 60 | 367.7 | 26 | 老いの福袋 | 樋口 恵子 |
| 61 | 371.4 | 26 | 無敵化する若者たち | 金間 大介 <small>カナマ</small> |
| 62 | 379.9 | 25 | 1分だけ子どもを待ってみる | 丘山 亜未 <small>オカヤマ アミ</small> |
| 63 | 383.8 | 25 | カップ焼きそばの謎 | 塩崎 省吾 <small>シオザキ</small> |

自然科学・地学・動物・医学

| | | | | |
|----|-------|----|--|-----------------------|
| 64 | 410 | 25 | 数理モデル大百科事典 | クラモト 貴文 タカフミ |
| 65 | 440 | 26 | ビジュアル宇宙と生命誕生の物語 | ベロニク・ブレシヨ |
| 66 | 449.3 | 25 | 暦のことば | 山下 景子 |
| 67 | 450 | 25 | 世界の見方が変わる地理学 | 水野 カズハル 一晴 |
| 68 | 475 | 26 | 苔・地衣類図鑑 | ソノダ スミヒロ 園田 純寛 |
| 69 | 489.5 | 25 | 小さなパンダ | ジュン 佐藤 淳 |
| 70 | 493.4 | 25 | 胆石・胆のう炎・膵炎の料理のコツ早わかり | シンゾウ 加藤 眞三 |
| 71 | 493.7 | 26 | 「発達障害」の解剖図鑑 | ミタ アキフミ 三田 晃史 |
| 72 | 493.9 | 25 | 今日から始める子どものスキンケアBOOK | ブック 小林 智子 |
| 73 | 494.5 | 25 | 国立がん研究センターのがんになったら手にとるガイド | 国立がん研究センターがん 対策研究所 |
| 74 | 498.3 | 25 | 血管の名医が薬よりも頼りにしている狭くなった血管を広げる ずぼらストレッチ | リョウ 高橋 亮 |
| 75 | 498.5 | 26 | ぜんぶわかる高齢者の栄養 | ヨシヒロ 吉村 芳弘 |
| 76 | 499.1 | 26 | 世界一やさしいおкусり図鑑 | 池上 文雄 |

技術・工学・生活

| | | | | |
|----|-------|----|------------------------------|--------------------|
| 77 | 527 | 25 | 空き家まるごとDIY! | ディーアイワイ 阪口 克 |
| 78 | 588.5 | 26 | 大人のたしなみお酒の教養 | オオコシ 大越 智華子 |
| 79 | 593.3 | 26 | ツキオリ ヨシコ 月居良子のブラックフォーマル | ツキオリ ヨシコ 月居 良子 |
| 80 | 594 | 25 | まほうの布小物 | ミハラ Miharaのリメイク |
| 81 | 594.9 | 26 | 鷺沢玲子のマイキルトヒストリー | 鷺沢 玲子 |
| 82 | 596 | 25 | 「もう、これ以上簡単にできない」家ごはんレシピ | ちはる |
| 83 | 596 | 25 | みそと雑穀最強腸活ごはん | ニイヤ 新谷 友里江 |
| 84 | 596 | 26 | デイ デイ DayDay. 亜希のざっくりキッチン | 亜希 |
| 85 | 596.3 | 25 | のせごはんとかげごはん | 長谷川 あかり |
| 86 | 596.3 | 26 | じゃがいも玉ねぎたまご | ワタナベ マキ |
| 87 | 596.6 | 26 | 江口和明のロールケーキ | 江口 和明 |
| 88 | 596.9 | 26 | わたしの食器棚 | 石村 由起子 |
| 89 | 597.9 | 25 | 拭く活 | ヤスキチ |

農業・ペット・産業

| | | | | |
|----|-------|----|--------------------------------------|------------------------------|
| 90 | 611.3 | 25 | 世界はいつまで食べていけるのか | パーツラフ・シュミル |
| 91 | 625.7 | 25 | 農家が教えるナッツ&ベリーづくり | アンド 農文協 |
| 92 | 627.8 | 25 | 人も盆栽も枯れるから面白いんだ | 小林 國雄 |
| 93 | 645.2 | 25 | 名馬万考 | クロガネ 黒鉄 ヒロシ |
| 94 | 673.3 | 26 | 年金にプラス α ! シニアのためのゆるっとネットで稼ぐ術 | アルファ |
| 95 | 673.9 | 26 | 大阪の銭湯 | |
| 96 | 675 | 26 | 森岡毅語録 | 森岡 毅 |
| 97 | 686.5 | 26 | ジェーティービー JTB時刻表100年誌 | ジェーティービー JTB時刻表100年誌制作委員会 |

芸術・スポーツ・諸芸

| | | | | |
|-----|-------|----|------------------------------------|------------------|
| 98 | 720 | 25 | 死ぬまでに観に行きたい世界の超絶美術を1冊でめぐる旅 | ヤマガミ 山上 やすお |
| 99 | 726.1 | オリ | 60代バツなしおひとりさま、毎日ごきげん暮らし | オリハラ 折原 みと |
| 100 | 748 | 25 | 奇界/世界 | ケンジ 佐藤 健寿 |
| 101 | 759 | 25 | 日本懐かしアナログゲーム大全 <small>タイゼン</small> | 思い出商店 |
| 102 | 767.8 | ヒラ | 平野レミ <small>ダイヒヤッカ</small> 大百花 | 平野 レミ |
| 103 | 778.2 | 25 | インド映画はなぜ踊るのか | ヨシオ 高倉 嘉男 |
| 104 | 782.3 | 25 | アフリカから来たランナーたち | ヒデカズ 泉 秀一 |
| 105 | 788.1 | 26 | イラストでわかる大相撲 | トエダ ケイジ 十枝 慶二 |

言語・文学（日本・外国）

| | | | | |
|-----|-------|----|---------------------|------------------|
| 106 | 810.4 | 25 | 「感謝です」って正しい日本語ですか? | シンヤ テルコ 新屋 映子 |
| 107 | 829.7 | 26 | ニューエクスプレスプラス現代ヘブライ語 | 山田 恵子 |
| 108 | 901.3 | イマ | 作家で食っていく方法 | 今村 翔吾 |
| 109 | 910.2 | アオ | 本の話はどこまでも | 青山 美智子 |
| 110 | 910.2 | ヨシ | 吉田修一と『国宝』の世界 | マコト 酒井 信 |
| 111 | 916 | アズ | 見えない死神 | アズマ 東 えりか |
| 112 | 929.1 | ハン | 光と糸 | ハン・ガン |
| 113 | 933 | ヴァ | 果てしない残響 | シャーロット・ヴァッセル |
| 114 | 933 | グリ | 判事の殺人リスト 上・下 | ジョン・グリシヤム |
| 115 | 933 | バク | 毒入りチョコレート事件 | アントニー・パークリー |
| 116 | 953 | オヴ | わたしたちの不完全な人生へ | ヴェロニク・オヴァルデ |
| 117 | 973 | エコ | 薔薇の名前 上・下 | ウンベルト・エーコ |

ヤングアダルト（中学・高校生向け）

| | | | | |
|-----|-------|----|--|----------------------|
| 118 | 253 | 25 | 一度読んだら絶対に忘れないアメリカ史の教科書 | ヤマサキ ケイイチ 山崎 圭一 |
| 119 | 289.1 | ヤマ | 夢中が未来をつくる | 山中 伸弥 |
| 120 | 374.3 | 25 | 中学校・高校教諭になるには | ケイゴ 山田 恵吾 |
| 121 | 382.2 | 26 | 読み書きのない世界 | 山下 宗久 |
| 122 | 417 | 25 | ザ ファースト ステップ THE FIRST STEPデータサイエンス | 名古屋大学教育学部附属中 高等学校 |
| 123 | 538.9 | 26 | 宇宙にヒトは住めるのか | 林 公代 |
| 124 | 908.3 | モモ | 5分後に意外な結末 <small>イーエックス</small> ex | 桃戸 ハル |
| 125 | 929.1 | チヨ | ウソ学校 | チョン・ソンヒ |
| 126 | 933 | モパ | トビウオの声を聞いた日 | マイケル・モーパーゴ |
| 127 | F | イシ | フェンシング部の王子さま | 石川 宏千花 |
| 128 | F | ハセ | 花売り姫 | 長谷川 まりる |

参考図書 ※館内閲覧のみ

| | | | | |
|-----|-------|----|------------------|---------|
| 129 | 338.1 | カイ | 会社四季報 2026年1集新春号 | 自由国民社 |
| 130 | 703.5 | ビジ | 美術名典 2026 | 美術名典編集部 |